

## **ОТЗЫВ**

официального оппонента  
о диссертации **Тукаевой Ирины Илдаровны**  
«Четыре ступени сущности языковой репрезентации социотипических  
характеристик персонажей в сказках о животных»,  
представленной на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.19 - теория языка

Для современной лингвистики характерны исследования, ориентированные на взаимосвязь языка и мышления, на описание когнитивных оснований языковых единиц, на установление связи их значений с разными видами познавательной деятельности, на их языковую репрезентацию.

Каждое новое исследование, рассматривающее формы объективации и структуризации человеческого опыта, представляет несомненный интерес. Диссертация Тукаевой И.И. находится в русле таких исследований, что и определяет её бесспорную актуальность. Кроме того, изучение социотипических характеристик персонажей сказок (в речи и на уровне текста) можно смело отнести к феноменам «междисциплинарного шва» (лингвистика, психология, социология, история, философия, соционика), что лишь подтверждает актуальность представленной к защите работы.

В центре внимания автора диссертации – языковая репрезентация социотипических характеристик популярных персонажей русских, английских и немецких народных сказок о животных.

**Актуальность** предпринятого Ириной Илдаровной Тукаевой исследования определяется также возросшим в последнее время интересом учёных, с одной стороны, к языку сказок и, с другой стороны, недостаточной изученностью их языкового выражения. Об актуальности данного исследования свидетельствуют также: 1) отсутствие работ комплексного характера по заявленной проблематике; 2) привлечение таких современных методов лингвистического исследования, как интерпретация текста, стилистический анализ и описание, приём сплошной выборки и статистическая обработка

исследуемого материала, количественно-качественный или «метод расстояний», метод психолингвистического экспериментального опроса.

Для исследования Ириной Илдаровной Тукаевой избраны персонажи животных в сказках разных народов, связь их речи с социотипическими характеристиками, что позволяет в дальнейшем рассматривать схожесть / несхожесть языковых картин мира разных народов.

**Цель** данного исследования состоит в изучении четырёх ступеней сущности языковой репрезентации социотипических характеристик персонажей народной сказки о животных, выделенных на уровнях мышления, языка, речи и общения. В персонаже как языковой личности предлагается различать не менее четырёх степеней сущности: 1) личность мыслящую, 2) владеющую языком, 3) порождающую и воспринимающую реальные тексты, 4) вступающую в коммуникативные отношения. При этом предмет и цель исследования чётко и точно обоснованы.

Для решения конкретно поставленных задач применён широкий спектр методов, в том числе универсальная (субстратная) методология научного исследования А.А. Гагаева и операционализованная применительно к лингвистике профессором А.В. Пузырёвым.

Все положения, выносимые И.И. Тукаевой на защиту, убедительно аргументированы, иллюстрированы богатым, глубоко изученным фактическим материалом.

Не вызывает сомнения и **научная новизна** работы, так как в ней комплексно изучены четыре ступени сущности языковой репрезентации социотипических характеристик персонажей животных в народных сказках и впервые для выявления социотипических характеристик персонажей использовано известное в лингвистике разграничение уровня речевых единиц и уровня текста. Количественно-качественный анализ, обычно применяемый в ономастике, но смело привлечённый для выявления сквозных и специфических персонажей в народных сказках, также добавляет исследованию определённую научную новизну.

конфликтные отношения *Волка и Лисы*: отношения между *Доном Кихотом* (наиболее частая роль *Волка*) и *Драйзером* (наиболее типичная социотипическая роль *Лисы*). *Лиса* во всех трёх рассматриваемых языках выступает в качестве социотипа *Драйзер*, а *Волк* в английских и немецких сказках, в отличие от русских (*Дон Кихот*), выступает как *Штирлиц*. А так как основным взаимодействием персонажей животных в сказках является конфликт, то речевое выражение интERTИПНЫХ отношений рассматривается на примере их взаимодействия, в котором используются наиболее эмоционально окрашенные единицы.

Автор высказывает актуальную сегодня мысль о том, что, принимая во внимание важность сохранения традиций, взглядов и архетипов, большой интерес представляет вопрос сохранности данных архетипических представлений о главных персонажах народных сказок у современных реципиентов – студентов и школьников. Направленный ассоциативный эксперимент, проведённый И.И. Тукаевой в несколько этапов и с большим количеством участников, подтверждает сохранность архетипа *Лисы* в архетипическом сознании современного реципиента. Однако архетип *Волка* подвергается изменениям (табл. 25-30, с. 133-139).

Интересен и полезен выбор конкретных методов исследования, - например, статистические методы обработки, - которые позволили выделить:

а) *неспецифические*, «сквозные», т. е. общие для всех трёх языков персонажи сказок о животных;

б) относительно, т. е. встречающиеся в двух языках, и абсолютно *специфические* (встречающиеся только в одном языке) персонажи русских, английских и немецких народных сказок о животных. А богатый фактический и иллюстративный материал всегда способствует аргументированности и убедительности сделанных выводов.

Не менее интересны полученные результаты. Они убедительно говорят, во-первых, о близости русских и немецких сказок по спектрам наименований персонажей животных по сравнению с английскими и немецкими сказками

(табл. 20-22, с. 86-87), во-вторых, о возможной близости данных народов на некоторых стадиях развития и даже о некотором сходстве языковых картин мира. Автором делается вывод, что данный факт указывает на схожесть национального сознания русских и немцев. Таким образом, подобные исследования, опирающиеся на данные различных научных сфер, открывают новые аспекты для сравнительной культурологии и компаративистики.

Любопытны и оригинальны, с нашей точки зрения, также следующие научно значимые выводы автора:

- 1) Разграничение уровней речи и текста (контекста) позволило понять, что прямая речь персонажа является основным источником информации при выявлении психотипа личности. Например, характеристика **Волка** в русских сказках такова: Волк больше **Иррационал**, чем рационал; больше **Экстраверт**, чем интраверт, больше **Интуит**, чем сенсорик; больше **Логик**, чем этик (с. 92-94; табл. 23, с. 99). Социотип конкретного персонажа сказки о животных связан с языком этого персонажа.
- 2) Различия в типе личности – это не что иное, как различия в обмене информационного сигнала с окружением, поэтому типы личности называются и типами информационного метаболизма.

Из вышесказанного следует, что диссертационное исследование И.И. Тукаевой выполнено на высоком научном уровне. При анализе фактического материала проделана тщательная и добросовестная работа, отличающаяся новизной и творческим подходом.

Но как всякая интересная работа, содержащая элементы новизны, она даёт повод и для некоторых дискуссионных вопросов:

- 1) При общей корректности и чёткости изложения, работа, на наш взгляд, избыточна и даже, можно сказать, перегружена терминами.
- 2) Не всегда понятна связь между положениями, изложенными в теоретической главе, и содержанием исследовательской части работы.
- 3) Затруднено изложение нововведений: оно сделано без должных пояснений, подробных толкований терминов.

Несомненна теоретическая и практическая значимость результатов проведённого исследования, которые могут быть использованы в преподавании многих гуманитарных дисциплин. Сформулировав и продемонстрировав четыре ступени сущности языковой репрезентации социотипических характеристик персонажей народных сказок о животных, И.И. Тукаева уточнила тем самым теоретические представления о связи между языком и мышлением. Изучение речевых характеристик персонажей, дающих представления о мире далёких предков русского народа и отражающих взгляды русского крестьянства, имеет особую значимость как для психолингвистики, так и не может не представлять большого интереса для социолингвистики.

Впечатляет обширность привлечённого для исследования материала: проанализировано 128 русских, английских, немецких и американских народных сказок о животных с точки зрения социотипических характеристик; исследовано порядка 6000 словоупотреблений наименований животных. Достоверность полученных выводов и результатов также подтверждает использование различных методов исследования материала: не только чисто лингвистических, но и методов, предоставляемых вспомогательными науками: приём сплошной выборки на первом этапе и метод статистической обработки исследовательского материала. Об этом свидетельствуют таблицы (общее количество-30) и модифицированная формула расчётов «хи-квадрат критерий» при изучении и сравнении персонажей русских, английских и немецких сказок о животных.

Хочется несколько подробнее остановиться на наиболее значимых, на наш взгляд, результатах исследования, изложенных в главах II, III.

Особого внимания заслуживают рассмотренные во II-ой главе социотипические характеристики персонажей в сказках о животных на уровне мышления, а именно на двух наиболее интересных, с точки зрения автора, уровнях - языка и речи, то есть изучение языка через речь, которая является материализацией языка. Именно прямая речь героев сказок главным образом отражает взаимоотношения персонажей. И именно в прямой речи проявляются

4) Вызывает вопросы обращение к смежным наукам. С одной стороны, это новация, а с другой – не достаёт необходимых комментариев.

Впрочем, наши вопросы носят частный характер и ни в коей мере не снижают высокой оценки работы. Исследование свидетельствует о хорошей научной эрудиции автора, достаточном знании научной литературы по теме диссертации.

Работа выполнена на большом фактическом материале русских, английских, американских и немецких народных сказок, а её автор владеет современными методами научного анализа исследуемого материала.

Автореферат и публикации автора работы полностью отражают содержание диссертации.

В целом рецензируемая работа оставляет положительное впечатление. Диссертационное исследование Тукаевой Ирины Илдаровны «Четыре ступени сущности языковой репрезентации социотипических характеристик персонажей в сказках о животных» можно оценить как отвечающее требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Рецензент -

Попова Нина Семеновна,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры иностранных языков

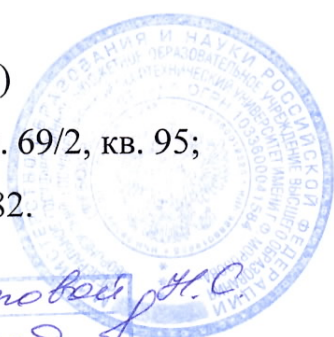
Воронежского государственного лесотехнического университета

им. Г.Ф. Морозова

(адрес: 394087, г. Воронеж, ул. Тимирязева, д.8)

Дом. адрес: 394021, г. Воронеж, ул. Минская, д. 69/2, кв. 95;

e-mail: [popovans08@mail.ru](mailto:popovans08@mail.ru); тел. 8-903-420-40-82.



личную подпись \_\_\_\_\_  
указав дату \_\_\_\_\_  
Секретарь \_\_\_\_\_  
08.04.2016 г.